



Rev@ntiq pour Revues en sciences de l'antiquité et en archéologie

Lauréat de l'appel à projet CollEx-Persée 21-22

Coordinatrices : Sabine Fourrier & Marie Chebance
Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux MOM
réseau Frantiq – réseau Mir@bel – réseau PCP Antiquité



La MOM et ses partenaires, naissance du projet Rev@ntiq

- 12/2017 : Lancement du Plan de Conservation Partagé des Périodiques en science de l'antiquité (PCAnt) 37 partenaires
- 09/2018 : Convention de partenariat MOM-Mir@bel 
- 2020 : 4 nouveaux membres du réseau FRANTIQ rejoignent Mir@bel 
- 01/2020 : 1^{ère} version du projet **Rev@ntiq** déposé à l'AAP CollEx-Persée 2019-2020 (projet de 13 mois avec 5 partenaires au côté de la MOM) – non retenu
- 03/2021 : Recrutement d'Assouh Wognin sur un stage de 4 mois pour enrichir la base mir@bel des revues en sciences de l'antiquité et archéologie
- 04/2021 : Convention de partenariat FRANTIQ-Mir@bel
- Année 2021 : création de nombreuses revues en sciences de l'antiquité et archéologie au sein des partenaires FRANTIQ
 - ✓ MOM : 274 créations de revues et 183 éditeurs – suivi de 50 revues
 - ✓ BIAA et CCJ : 72 créations de revues et 33 créations d'éditeurs – suivi de 9 revues
 - ✓ MSH Mondes : 59 créations de revues et 40 création d'éditeur -suivi de 20 revues
 - ✓ LA3M : 15 créations de revues et 8 créations d'éditeur – suivi de 4 revues
- Fin 2021 : le corpus du PCAnt s'élargit aux revues en archéologie et préhistoire

- 12/2021 : 2ème version du projet soumis à l'AAP CollEx-Persée 2021-2022 avec un projet sur 24 mois et 15 partenaires au côté de la MOM
- 04/2022 : Recrutement d'Amélie Descollonges pour un stage de 4 mois pour poursuivre l'enrichissement dans Mir@bel et mettre en valeur les données de Mir@bel
- 05/2022 : **Rev@ntiq** lauréat de l'AAP CollEx-Persée

Objectif :

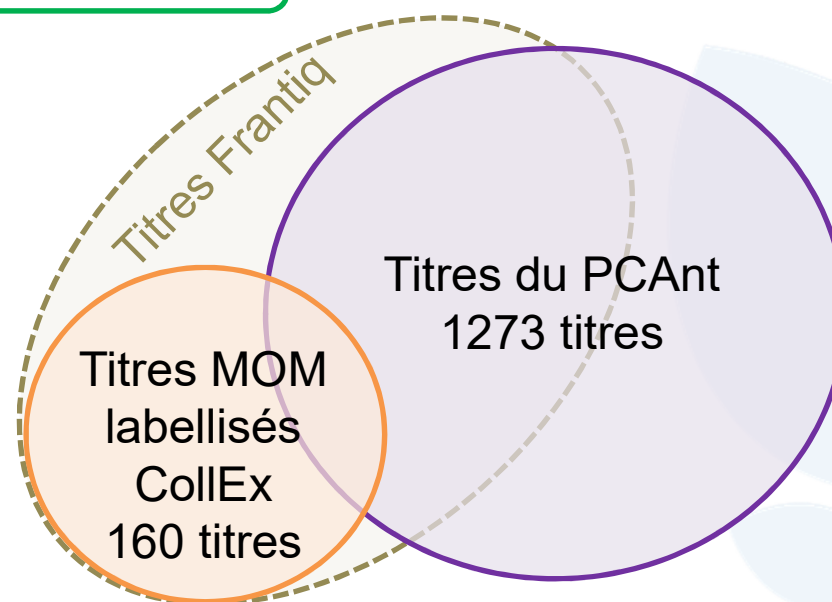
Construire un service de connaissances



Aide au choix des stratégies de publication

Accès aux collections numériques

Sur des revues de référence :

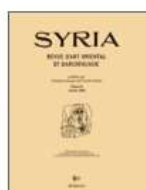


-> Accès unique rassemblant tout un ensemble de métadonnées

Syria. Archéologie, art et histoire

Thématique Antiquité Archéologie Moyen-Orient

Titre	+	ISSN	ISSN-E	Années	Éditeurs	Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux	Action
Syria. Archéologie, art et histoire		0039-7946	2076-8435	1920 – ...	IFPO	Disponible dans votre bibliothèque	



Titre actuel Syria. Archéologie, art et histoire

Site web <http://www.iforient.org/node/73>

Périodicité annuel

Langues français, anglais, allemand, italien, espagnol

Éditeur Institut français du Proche-Orient — IFPO

Éditeur précédent Éditions Geuthner

Politique de publication [Sherpa Romeo](#) [voir en français](#)

Autres liens [ND ERIH PLUS](#) [HAL HAL](#) [Wikipedia \(anglais\)](#) [Wikipedia \(français\)](#) [Worldcat](#)

Éditeur Institut français du Proche-Orient —

Nom Institut français du Proche-Orient

Sigle IFPO

Description = Presses de l'IFPO
= Presses de l'Institut français du Proche-Orient
"Dans chacune des disciplines des sciences humaines et sociales, de connaissance d'une région où il promeut la coopération avec les instituts Jordanie, en Palestine et en Irak.
L'Ifpo compte trois départements scientifiques : le département d'archéologie des études arabes, médiévales et modernes (DEAMM) et le département d'archéologie et d'histoire de l'art." (Source: ifpo.fr)

Adresse web <https://www.iforient.org/>

Type laboratoire de recherche

Autres liens [Facebook](#) [Twitter](#)

Pays Liban

Repère géo Beyrouth

Identifiants [DOI](#) [ORCID](#) [Sherpa Romeo](#)

Politique par rapport à l'auto-archivage

Qualité éditoriale

Accès en ligne

	Ressource	Accès	Numéros	Autres liens	Action
Texte intégral	JSTOR	Abonné	01 janvier 1920 (Vol. 1, no 1) — 01 janvier 2015 (Vol. 92)		
Texte intégral	OpenEdition Journals	Libre	2006 (Vol. 83) — 2018 (Vol. 95)		
Texte intégral	Persée	Libre	1920 (Vol. 1) — 2005 (Vol. 82)	[RSS]	
Résumés	IFPO	Libre	2003 (Vol. 80) — ...	[sélection d'articles]	
Sommaires	IFPO	Libre	2002 (Vol. 79) — ...		

Modèles économiques de diffusion

Outils et portails de production et d'échanges de données sur les revues

Actuels et envisagés



Livrables envisagés

- Une cartographie éditoriale des différentes disciplines en sciences de l'antiquité et archéologie et des différentes aires géographiques concernées par ces revues,
- fournir des indicateurs sur le paysage des publications dans ses domaines (modèles économiques et politiques de diffusion),
- Indicateurs pour mesurer la part des revues en accès ouvert au niveau national et international
- Proposer au chercheur des critères de recherche pour savoir 'où publier ?'

-> Meilleure connaissance sur les revues de références en sciences de l'antiquité et archéologie

-> Réplicabilité du projet

Autre exemple

Pourcentage de chaque type d'éditeurs pour les titres Frantiq dans Mir@bel, quand ils ont un type

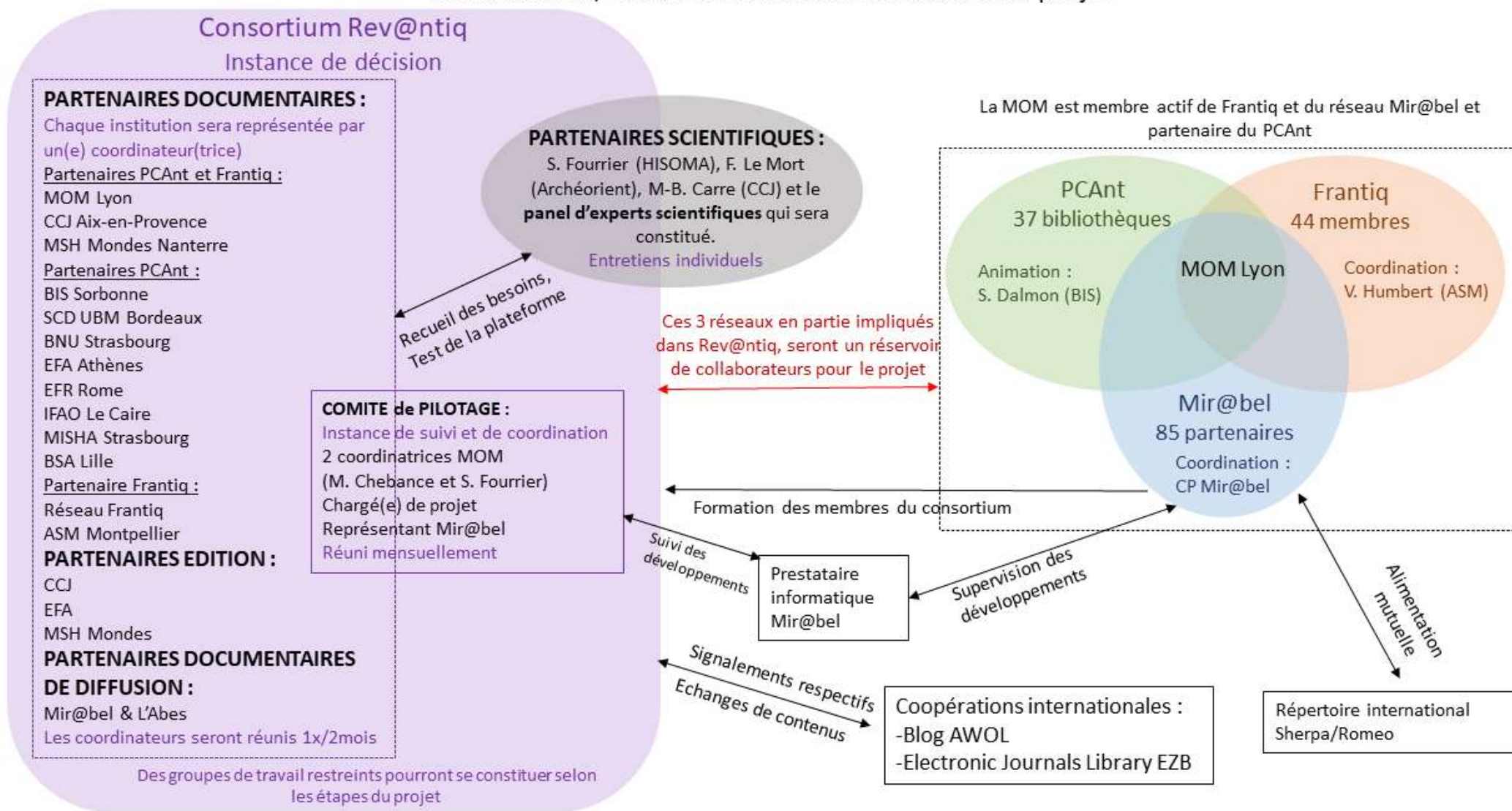


347 éditeurs concernés au total

Source : <https://reseau-mirabel.info/>

Schéma organisationnel de Rev@ntiq, coordonné par la MOM

Gouvernance, instances de décision et acteurs du projet



Quelques exemple de bénéfices pour les partenaires

- Offrir un accès unique aux revues en ligne avec une multitude de métadonnées à croiser (liste A to Z pour les biblios, pour le PCAnt, pour les chercheurs selon des thématiques détaillées)
- Valoriser les revues du PCAnt et les collections labélisées d'excellence
- Contribuer à la valorisation des revues des éditeurs nationaux et internationaux peu connus en sciences de l'antiquité et en archéologie
- Contribuer à l'enrichissement des notices, SUDOC et sur son catalogue, de périodiques en version papier et électronique
- Repérer des revues de références qui pourraient bénéficier de campagnes de numérisation
- Réutiliser librement les données de Mir@bel (fichiers Kbart, API, plugin koha)

Financement ColEx-Persée

- Recrutement d'un chargé de projet sur 20 mois : coordination et pilotage du projet accompagné d'un comité scientifique et d'un comité opérationnel
- Développements techniques de Mir@bel : thématiques à enrichir et à aligner avec thésaurus, ajouts d'indicateurs...
- Supports de communication

-> Projet sur 24 mois à partir de septembre 2022