

Rev@ntiq pour Revues en sciences de l'antiquité et en archéologie

Lauréat de l'appel à projet CollEx-Persée 21-22

Coordinatrices : Sabine Fourrier & Marie Chebance
Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux MOM
réseau Frantiq – réseau Mir@bel – réseau PCP Antiquité



La MOM et ses partenaires, naissance du projet Rev@ntiq

- 12/2017 : Lancement du Plan de Conservation Partagé des Périodiques en science de l'antiquité (PCAnt) 37 partenaires
- 09/2018 : Convention de partenariat MOM-Mir@bel 
- 2020 : 4 nouveaux membres du réseau FRANTIQ rejoignent Mir@bel 
- 01/2020 : 1^{ère} version du projet **Rev@ntiq** déposé à l'AAP CollEx-Persée 2019-2020 (projet de 13 mois avec 5 partenaires au côté de la MOM) – non retenu
- 03/2021 : Recrutement d'Assouh Wognin sur un stage de 4 mois pour enrichir la base mir@bel des revues en sciences de l'antiquité et archéologie
- 04/2021 : Convention de partenariat FRANTIQ-Mir@bel
- Année 2021 : création de nombreuses revues en sciences de l'antiquité et archéologie au sein des partenaires FRANTIQ
 - ✓ MOM : 274 créations de revues et 183 éditeurs – suivi de 50 revues
 - ✓ BIAA et CCJ : 72 créations de revues et 33 créations d'éditeurs – suivi de 9 revues
 - ✓ MSH Mondes : 59 créations de revues et 40 création d'éditeur -suivi de 20 revues
 - ✓ LA3M : 15 créations de revues et 8 créations d'éditeur – suivi de 4 revues
- Fin 2021 : le corpus du PCAnt s'élargit aux revues en archéologie et préhistoire

- 12/2021 : 2ème version du projet soumis à l'AAP CollEx-Persée 2021-2022 avec un projet sur 24 mois et 15 partenaires au côté de la MOM
- 04/2022 : Recrutement d'Amélie Descollonges pour un stage de 4 mois pour poursuivre l'enrichissement dans Mir@bel et mettre en valeur les données de Mir@bel
- 05/2022 : **Rev@ntiq** lauréat de l'AAP CollEx-Persée

Objectif :

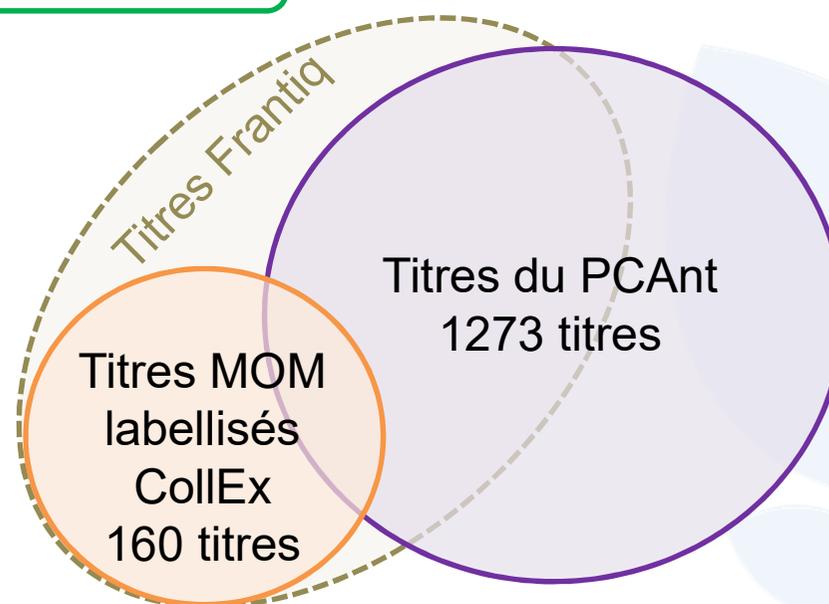
Construire un service de connaissances



Aide au choix des stratégies de publication

Accès aux collections numériques

Sur des revues de référence :



Outils et portails de production et d'échanges de données sur les revues

Actuels et envisagés



Livrables envisagés

- Une cartographie éditoriale des différentes disciplines en sciences de l'antiquité et archéologie et des différentes aires géographiques concernées par ces revues,
- fournir des indicateurs sur le paysage des publications dans ses domaines (modèles économiques et politiques de diffusion),
- Indicateurs pour mesurer la part des revues en accès ouvert au niveau national et international
- Proposer au chercheur des critères de recherche pour savoir 'où publier ?'

-> Meilleure connaissance sur les revues de références en sciences de l'antiquité et archéologie

-> Réplicabilité du projet

Autre exemple

Pourcentage de chaque type d'éditeurs pour les titres Frantiq dans Mir@bel, quand ils ont un type

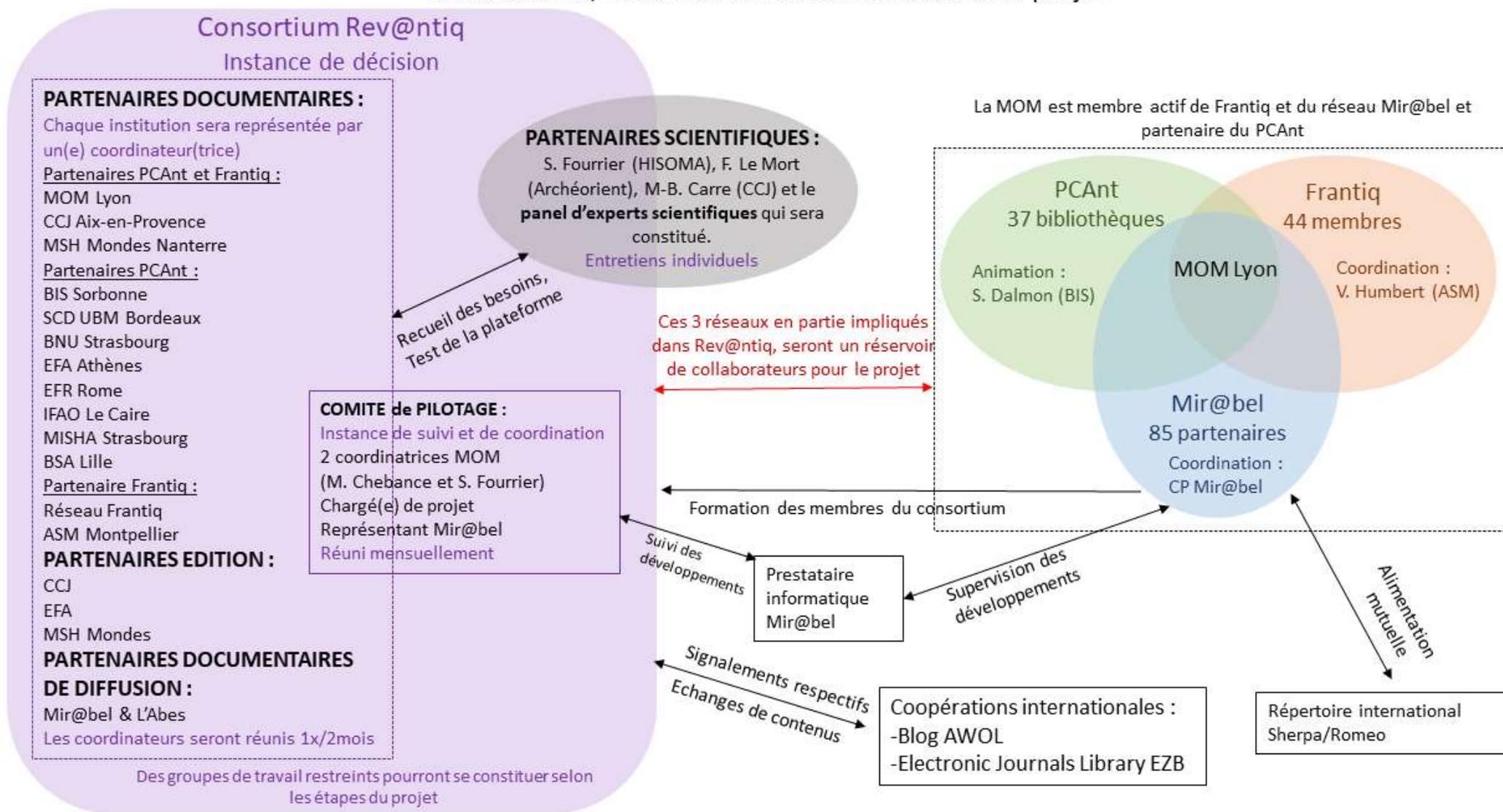


347 éditeurs concernés au total

Source : <https://reseau-mirabel.info/>

Schéma organisationnel de Rev@ntiq, coordonné par la MOM

Gouvernance, instances de décision et acteurs du projet



Quelques exemple de bénéfices pour les partenaires

- Offrir un accès unique aux revues en ligne avec une multitude de métadonnées à croiser (liste A to Z pour les biblios, pour le PCAnt, pour les chercheurs selon des thématiques détaillées)
- Valoriser les revues du PCAnt et les collections labélisées d'excellence
- Contribuer à la valorisation des revues des éditeurs nationaux et internationaux peu connus en sciences de l'antiquité et en archéologie
- Contribuer à l'enrichissement des notices, SUDOC et sur son catalogue, de périodiques en version papier et électronique
- Repérer des revues de références qui pourraient bénéficier de campagnes de numérisation
- Réutiliser librement les données de Mir@bel (fichiers Kbart, API, plugin koha)

Financement ColEx-Persée

- Recrutement d'un chargé de projet sur 20 mois : coordination et pilotage du projet accompagné d'un comité scientifique et d'un comité opérationnel
- Développements techniques de Mir@bel : thématiques à enrichir et à aligner avec thésaurus, ajouts d'indicateurs...
- Supports de communication

-> Projet sur 24 mois à partir de septembre 2022